# 幼幼新書

幼幼新書卷第二　方書叙例　凡十三門

後學古吳陳履端于始輯
吳江周應郊孺獻校

叙初有小兒方第一

千金曰小兒氣勢微弱在于襁褓乳氣腥臊醫者操行英雄詎肎瞻視靜而思之可為太息者矣小品方云（黄帝言）凡人年六歲以上為小十六歲以上為少三十歲以上為壯五十歲以上為老六歲以下經所不載乳下兒有病難治無承據也中古巫妨立顱顖經

以占壽夭判疾死生始有小兒方逮晉宋江左推諸蘇家齊徐王氏有小兒方三卷今之學者頗得傳授然徐氏方不甚深細少有可採今博選諸家及自經驗以爲此篇兹小無橫夭之禍也

敘小兒有病與大人不殊第二

小大之病不殊用藥有多少之異其驚癇客忤解顱等篇合爲一卷餘下痢等方並見諸篇中鈔方

敘小兒方可酌量藥品分兩第三

肘後云古今方藥品分兩灸穴分寸不類者蓋古今

人體大小有異藏府血脉亦差以意斟量藥品分兩多少配之或一分為兩或一銖為兩以盞當升可也如中卷紫丸方代赭石脂各一兩巴豆四十粒杏仁五十枚兒服一麻子百日服一小豆且多矣若兩用二銖四黍巴豆四粒可療十數小兒此其類也灸之分寸取人中指中節（即病人）有毒狼虎性藥乃急救性命者或遇毒發急掘地作小坑以水令滿熟攪稍澄飲水自解名為地漿

## 叙小兒病宜早治第四

外臺秘要凡人少有病若似不如平時須早治若隱忍則不療兒益甚

叙調理小兒第五

嬰童寶鑑人稟陰陽二氣生疾病于三焦然剛壯易明童稚難治黃帝云吾不能療其幼小若為別是一家調理耳小兒如水中泡草頭露用藥毋令造次為小兒藏府嬌嫩血氣懦弱肌體不密精神未備故稱不易醫嬰孩兒童大小各異不可槩以用藥也必明消息形候審定生死察病患之淺深知藥性之寒熱

迺一世之良醫

## 敘修合藥第六

修合藥餌切要分別州土深曉好惡明辯真偽然後精細潔淨炮爁炙煿依方分兩子細秤定始可和合又須用不津器盛藥勿令嘗齅（聖惠云衆鼻嗅衆口嘗損藥精氣不靈效）又不可全用古方恐分兩差悞古今風俗尚不同豈得更用古方分兩令人合小兒藥唯少是妙故別立圭則古方用一刀圭即今一錢七（以錢抄滿）一錢重是秤之一錢秤二錢半為一分四分為一兩依此修合丸

無差謬兒藏府与大人異故立此一篇

敘用藥第七

萬全論兒純陽病則熱多冷少藥宜少冷于大人有用溫藥處以意減損如水瀉白痢胃冷之類用溫藥若丸散一月與百日同周歲與二歲同三歲与四歲同同者多少同一服更詳輕重而減增之

敘小兒氣弱未易吐瀉第八

秘要云天地之性人為貴氣清者賢氣濁者愚乃受父母胎氣成人兒病難睨受氣血弱不可吐瀉所謂

病輕藥重反受其殃人命旣絶不可復生

叙十五歲以下皆小方治之第九

聖惠云襁褓至一歲曰牙兒二歲曰嬰兒三歲曰妳童四歲曰妳腥五歲曰孩兒六歲曰小兒以至十五歲皆以小方脉治

論受氣第十

聖濟孕元立本章曰渾淪一判旣見氣矣曰太初形旣立矣曰太始氣初形始天地相因生生化化品物彰矣有生之初雖陽与之正育而充之必陰為主因

形移易日改月化坤代終也謂之姙陽既受始陰壬之也謂之胞已為正陽陰包之也謂之坏未成為器猶之坏也謂之胎既食于母為口呂也若娠則以時動也若懷則以身依也天之氣地之德陰陽之至和相流溥于一體能慎時數謹人事勿動而傷生育之道得矣觀四季運而生長收藏儀則咸備天地之氣未嘗虧蓋陰陽相養以相濟也昧者不知欲拂自然之理謬為求息之術推生克于五行蘄補養于藥石雖或得子孕而不育育而不壽者衆矣昔人謂男不

盡八八女不盡七七氣血有量豈能逃隂陽至數哉
藏真賦序章曰水木火土金相生有母子之道水火
金木土相克有夫婦之義相生所以相繼相克所以
相治維人稟生命門肇乎始胎之後未有不相克而
成者自乾坤交遇于亥一陽始壬于西北壬為陽水
合丁之隂火而生丙丙為陽火合辛之隂金而生庚
庚為陽金合乙之隂木而生甲甲為陽木合巳之隂
土而生戊戊為陽土合癸之隂水而生壬茲夫婦之
義化毓妙理出焉方壬之兆懐命門初具有命門然

後生心心生血法丁之生丙也有心然後生肺肺生皮毛法辛之生庚也有肺然後生肝肝生筋法乙之生甲也有肝然後生脾脾生肉法已之生戊也有脾然後生腎腎生骨髓法癸之生壬也腎与命門合二數備矣壬者其一水一石之謂欤此腎于五藏所以獨耦苟徒知羆有攫準物有龜蛇色有黑赤不知一水一石之道是未達生化之妙夫太一真精兆于水立于石故火之悍金之堅木之撓土之和得以朕存諸中其相克相治者正所以相成也犯人之形者詎

可一于相生相繼而欲以收成物之功哉析而推之一月血凝二月脈兆三月陽神為魂四月陰靈為魄五月五行分五藏六月六律定六府以之七精開竅八景神具宮室羅布氣足象成靡不有自然之序觀妙之士兩之以九竅之變叅之以九藏之動了然胸次無或逆施者其始生之序如此

顱顖云天地大德陰陽化功父母交和中成胎質爰自精凝血室兒感陽興血入精宮女隨陰旺故清氣降而陽谷生濁氣升而陰井盛此二者二儀互換五

氣相叅自靚元機非賢莫趨謂真陰錯雜使精血聚而成殃陽發異端感榮衛合而有疾遂使嬰兒繞養驚候多端不測始末亂施攻療致兒枉損吁哉蓋天和太清降秉赤海真一元氣秉之則母情光掜蕩漾熾然是陽盛發陰當娠其男也六脉諸經皆舉陽證所以娠衰不勝藏氣則觸忤而便傷娠勝而氣劣則母疾三五月而發皆随五藏心藏干而口苦舌乾肺藏腸而多涕發寒肝藏邪而脹酸多睡脾藏發而嘔逆惡食腎藏困而軟弱無力藏娠氣平則和而無苦

胎若劣則強得藏養至生亦多疾二儀純陰之證升雜真一者謂陰裝陽則父情博姙當成女也六脉諸經皆裝陰證若血盛氣衰則肥而劣氣氣盛血衰則瘦而壮氣餘藏姙之氣同男説孩兒子處母腹内時受化和之正氣分陰陽之紀綱天地降靈日月而化萬物以生成随其時變大理清純至一化成祥瑞之基全真道一故生成焉一月為坏精血凝也二月為胎形兆分也三月陽神為三魂動以生也四月陰灵為七魄净鎮形也五月五行分藏安神也六月六律

定臍姿灵也七月精開竅通光明也八月元神具降真靈也九月宮室羅布以生人也十月氣足萬象成也太一元真在頭曰泥垣總衆神也得諸百靈以禦邪氣陶真萬類以靜為源是知慎終靜遠以守恬和可以保長生耳故小兒之瘦疴蓋他人之過也

千金云兒在胎一月胚二月胎三月有血脈四月形體成五月動六月諸骨具七月毛髮生八月藏府具九月穀入胃十月百神備則生生後六十日瞳子成能咳笑應和人百日任脈成千金翼五十日能自反覆百八

十日髖骨成能獨踞二百十日掌骨成能扶伏三百日髕骨成能獨立三百六十日脥骨成能行千金作脉臏成若不依期必有不平處

張渙曰嬰兒在腹亦可辯男女訴母脉左手沉實為男右手浮大為女母面南行呼之左回首男右回首女且娠娠一兩月血脉行澀勿食腥辛居必靜三四月形漸成無食薑兎五六月勿食辛七八月勿食瓜果酸物九十月忌生冷一切動風痰物常端心清虛行住坐卧視聽言動喜怒思慮皆無邪慝見傴僂醜

惡之人則避之田野禽獸之類則不覩蓋動靜聽聞胎必隨母不依此法兒無由聰慧且多疾病又姙娠常須調畜寒暑小不調便須服藥去疾病益氣血扶養胎氣則生兒強盛慎之

## 相壽命第十一

千金云兒生枕骨不成能言死

尻骨不成能踞死一作膝骨

掌骨不成能扶伏死

踵骨不成能行死聯珠膝骨

臏骨不成能立死聯珠尻骨

脺骨不成能坐死聯珠云此不足之疾皆父母已過之疾也

生身不收者死

魚口者死

股間無生肉者死

顖下破者死

陰不起者死

囊下白者死赤者死

相法甚博略述數條

兒初生額有旋毛早貴妨父母

陰大與身色同者成人

叫聲連延相屬者壽聲絶復揚急者不壽

汗血者多危（一作亡血）

目不正視數動者非佳人

自開目者不成人

通身軟弱如無骨不成人

髮稀少者強不聽人（聖惠不聰）

臍小者不壽

早行早坐早語早齒生皆惡性非佳人
頭四破者不成人
毛髮不周匝者不成人
啼聲散不成人
啼聲深不成人
汗不流不成人
小便凝如脂膏不成人
常摇手足不成人
兒初生臍下有血者好

鮮白長大者壽

卵下縫通達而黑者壽

觀兒性氣高下即知壽夭故少時識悟通敏過人多夭項槖顔回之流是也骨法成就威儀迴轉遲舒稍費人精神彫琢者壽預知人意迴旋敏速者夭楊脩孔融之流是也

## 三關錦紋第十二

水鑑云兒託質胞胎成形氣血誕生之後三歲之間榮衛未調筋骨輕軟腸胃微細動靜易驚致于夭亾

得不傷哉編成三關之脉于右深可指迷

脉形論兒手第二指指有三節脉之形出其上近虎口之位號曰風關其次氣關指端曰命關凡有疾當視三關之脉察病斷之指左手指也一云男左女右按當通看

脉形圖楊大鄴竇童莊氏同異各註下

風關脉是驚傳心藏莊氏云黑主癇赤主熱青緊小主微受冷邪青紋大者主寒邪

氣關脉是癖傳肺藏莊云赤青色紫主癖積

命關是肺風急慢驚不療通度者死

魚刺形

風關惕驚可醫楊云急驚可治莊云黑難治青易治別本驚風痰積

氣關心疳可醫莊云青主疳勞身熱易治別本積滯

命關難醫莊云虛風邪傳脾難治

形如魚刺物多驚遍體如湯面色青或瀉或狂

宜此斷消徵調氣便惺惺

寶童　因驚著

紋如魚刺是初驚紅色須知病在心若遇黑時

連腎脉更宜詳審究元因一云難治

懸針形

風關水驚亦醫莊有青黑別上瀉利

氣關肘入肺亦醫楊不治莊積熱

三關通度慯驚候下二關不斷難療單

關亦醫楊主痫通關不治莊別肺痫通度驚風不治

形如懸針瀉痢多水驚急療更安和莊水驚紫黑候偏和

受病只因心藏起三關通度是沉痾

寶童 有驚在心

驚傳心藏積因多壯熱通身氣不和此患却稱

天釣病緩若醫持不柰何

水字形

風關是肺藏驚 莊欬嗽面赤別本驚積

氣關慢驚有虛積 莊膈上有涎

命關疳氣風不療 莊兼驚不拘五色別本慢驚

形如水字肺家驚虛積相傳面色青膈上有食

宜便取消癖洗肺得安寧 [illegible]膈上[illegible]涎

寶童

夾驚傷寒

紋黑驚傳入腎囊青黄脾藏受災殃夾驚傷寒

紅赤色鎮心解表要相當

乙字形

風關肝風易醫 莊別肺風不治

氣關慢驚風入肺難醫 莊驚風

命關不療 莊慢脾青黑危

形如乙字病傳肝眼愓驚啼淚不乾此是肺風

傳受得 莊云肝脾 三關觀候細詳看

寶童 喫食并驚有積

紋彎食上有垂時傳受風邪入在脾若黑之時

休整療遲知大命已傾危

曲虫形

風關傷肺堪治主疳病積脹胃前如横排芙子肚皮如吹起猪胞別肝疳傷脾

氣關大腸有積主別肺粗不治

命關難治主心傳脾別不直可治

形如曲虫疳積深肺家有病腎疼心患此若能醫得好良工須是用情深傷急消凡積

寶童

驚入肝

曲虫紋是病傳肝外證分明子細看符藥一時交併服何憂此患不能安

環形

風關肝疳可醫楊腎有積可治莊有積在脈

氣關肺疳亦醫楊肺積堪治莊疳入胃吐逆不治一云大腸受積

命關不治

形似環來腎受疳好泥喜土作常餐消癥未遇良工藥取動方知體漸安

寶童

驚涎入肺

驚風入肺少人知入錦紋中子細推環子作紋如面白涎聲潮響急須醫

亂紋形

風關 揚直臂有積

氣關 揚疳細 風氣可治三關難治

命關三關若有皆虫 揚不治 蛀虫在心肺初因熱赤脚連連赤紫定為驚更加赤色食軟硬晒裹驚三關可治小兒臂有積

紋亂涎橫虫在心悲啼曉夜痛難禁求神拜鬼
渾無效喫藥安和望治深

寶童 脾生疳虫

虫亂縱橫總在脾瀉痢頻生更惡啼亦有筋皮
乾卷縮用心調理莫延遲

流珠形又名流米

三部都遇有積命関獨有不治面身有者是流米死候止在風関可下涎取積

流珠死候不須醫更看三関在所推風氣得之猶可治命関有此死何疑

水鏡八脉主病要括

形如魚刺物驚瘥形似縣針瀉痢多水字肺驚癥已見乙知肝積要調和

形如曲虫疳患又如環腎積細詳看逢紋亂後

知虫犯流米通身莫望安

寶童多魚鈎形附是驚風在膈上

膈上驚風入肺中病人生熱又遭風凉肌解膈熏

開胃次鎮心田病乃通

莊氏外八錦紋

曲向裏　氣疳

曲向外　風疳

斜向右　傷寒身熱不食

斜向左　傷寒身熱不食

變鈎　　傷寒

三曲如長虫　　傷硬物

兩曲如鈎　　傷冷

一頭如環有脚　　傷冷

面有黑子　　再發之候

頭面肚上有脉并青筋　　食毒驚積难治

如亂虫　　常疳亦有虫疳蛔

食積之疳治之必差凡脉不足細者並是風氣

消疳後取虫肥兒爲効

別本外八錦紋

指間魚刺動隱隱類虫行此病從心得先因

四足驚

虎口團成曲因驚或感風熱生由病乳神亂

臉仍紅

上吐多頻併飜腸瀉若傾指紋端似乙有濕

在中停

搖頭時拱手熱極意昏沉赤黑紋如現因人

自外驚

曲 內隱風還盛沉痾目不開都緣因喜怒到此
有迍災

丰 赤脉過三節仍加顫似癱縱多神妙藥此病
也難攻

丰 頻因驚撲著啼叫沒時休亂紋三節現無病
也堪憂

茅先生論小兒虎口三關脉如丹紅色傷寒及食壯
熱如紅夾青色是驚紫青色腹肚不和紫黑色腹中
冷或瀉或利此是氣關風關受色与前面同欲丹紫

若患甚色黑必死命關被虎口色充來通治紫黑色死似以第一節為氣關二節為風關斷病則一第一要看大衝脈動即吉不動凶更看陰陽二部脈沉慢死猛尚通治

楊大鄴云兒脈紅赤色在節內如細魚腸大者即風熱盛脈微紅風熱也微紅半青驚積風熱脈青色在指節內如魚腸大者驚候也脈青色在節內如練掾兩頭大中心細者急驚癇風候若如青已過節二三分如曲鱔伸縮來去者惕驚風候白色在節似細魚腸大者傷脾瀉也前白色在節內半白紅半赤色者

傷寒候也陰陽候脉息過節二三分如曲鱔縮来縮去者是傷寒被人将藥取動此無辜疾必死候也白色過節二三分脾泄瀉也傷寒候脉當節中者無辜疾日久也七九十一日以上如見本傷寒者祇一三五日醫得若前白色青紅色在節内似細魚腸大者脾胃不順脉白色在節内即驚釣風也凡兒脉黄色必死過節亦死候

又定生死三関訣

手上青紋見情知四足驚黑因遭水撲一作赤赤是

大人驚一作黑內隱連風急一云脉沉驚宿乳紋灣食上尋

渾身雖壯熱耳冷痘還生

又內八片錦

青色小大曲水火飛禽撲黑花小大曲人兒并四

足赤色大小曲米麵并魚肉若有紅絲見惕脾驚

作毒

飛仙論兒脉見青紫紅淡黑有紋如錦一直者妳傷

脾及熱驚撥左右手皆有驚積癖發有三條或散肺

生風痰或齁鼾鳴者青是傷寒主嗽紅大主瀉兼黑

主痢紅多赤痢黑多白痢兼紫渴且虛也

歌曰

右手三關見錦紋定傷脾胃熱和驚右同左樣

雙紋起食積驚傷是本形（一痢傷驚瀉一齊生）紋頭又着

三叉樣肺熱風涎夜作聲有青却是傷寒候若

只紋紅瀉欲生

寶童歌孩兒生下繞過月有病如何為人說男左女

右虎口中若有紫紋是驚熱青色成胎氣未全

亦本驚生搐有涎赤色必然經數日或驚水火

病相連孩兒一臘至兩臘虎口更交開掌握若
生米粒過初關並是有驚防眼合若過一節至
兩節便與驚積同一說似出不出隱隱紋此號
應傳脾藏結若紫之時定難療青紫有驚入脾
竅此時呼作慢脾風好手醫人急難療若逢紅
色但寬心下樂之時却神効脉出三關連指面
孩兒死候還須見不須顏色赤白紅萬死一生
休憤怨

保生論脉一直者驚治驚曲裏傷寒解汗曲外傷食有積

下積紫多瀉痢并有熱黄色雷聲同皷聲

風關一脉見初得病氣關二脉見病漸深命關三脉過者死

長沙毛彬傳驚八片錦歌

虎口開皆赤星現雙睛翻后卒難辯定是人驚

風入心手足抽牽無定限虎口開時見黑星楊作

水撲顖門腫起及成坑定知四足曾驚著面上時

門把手不停虎口開時帶白色小兒病是水驚得

口眼同開鼻作聲身上汗珠盈流出虎口開時

青色交（楊四足驚）唇青相應又胸高只因飛鳥来驚著小腹膨脝氣轉牢虎口開時青色長看天仰面牙齒當小兒高處曾經撲面黑還兼手帶黃虎口開時帶黃色孩兒兩處曾驚哭作驚開口汗常乾項黑須防被災厄虎口中心色帶紅兒驚因水遂生風鼻中出氣多開口目直身長勁似弓虎口紋生出外停若逢此候號胎驚不論紅赤幷青黑逢此之時命必傾

## 脉法第十三

顱顖經兒三歲以下為純陽脉以一寸取之呼之脉来三至吸之亦三至呼吸定息一至此為無患以大人脉五至取之差矣七至已上為有氣脉浮如弓之張弦此為有風七至以下為冷候十五至以上三至以下死

王叔和兒生死候歌

小兒乳後輙嘔逆更兼脉亂無憂慮兒啼未定氣息未調遷乳之氣逆上乳不得下停滯胃膈則胃滿氣急令兒嘔逆又毋將息耳冷冷氣入乳变壊不捻除而即乳之冷氣与胃相逆則腹脹滿痛氣息喘急亦令嘔逆又兒解脫洗浴露體風冷客

于輳理傳于血氣入于胃亦腹脹吐逆久則變爲痢矣弦急之時被氣纏

脉緩即是不消乳弦主風邪氣緩乳不消緊數細快亦少

苦脉緊与形相稱虛濡邪氣驚風且痢下宣腸急痛時

浮大之脉歸泉路下痢脉浮大者死形与脉相反

聖惠云脉弦緊者客忤　沉數者骨間有冷孔氏骨間熱

浮而數乳癇風熱　緊而絃腹痛千金云客忤

弦而數乳熱五臟壅　牢而實大腸秘澀

乍短乍長乍大乍小不等者有祟

變蒸身熱寸口脉亂汗出不食乳食即吐不藥自愈

兒病困汗出如珠着身不流不治

兒有病胷陷口脣乾目直口中氣冷頭低卧不舉身手足垂軟身體強直掌中冷皆不治

茅先生辯兒五藏脉

肝弦　心洪　脾緩　肺浮　腎沉

辯兒四季受脉

兒脉數　熱脉洪　瀉痢細　風弦緊　氣洪

頭痛寸口數　水藏急數小便頻澀冷痛

脾脉洪胃中有氣塊不思飲食

右脉合聲看各受本候淺深兒合陰陽二部脉將競骨為中関前為陽関後為陰関陽得陰脉死陰得陽脉如之六歲以前看太衝脉形色并虎口三関六歲以後即依前法兒脉無至數来遲及不動死虎口三関脉迭起黑色死太衝脉不動死

漢東王先生小兒一見生死歌

幼童脉亂辯何形 兒變蒸候盡陰陽氣足方可看脉一息六至為常八至熱

九至風五至虛四至損三至脫二至死十至痾勞虛損形容瘦劣若身肥血色青白一息十一二至者虛是風病死為脉亂二三至為脉不来當冷必死急大有積微細冷虛軽緊熱時復一

大是驚大小不匀是惡候氷鑑論浮數為熱伏結為寒沉細為冷數者緊也浮者輕也伏者貼也重手方見結者乱也重浚為沉細者微也大小不匀則氣不生必死

二十五種

甚兮明抱着遍身不溫煖血絶不癃四肢垂嚲哭鵶

聲胃主四肢絶不能管既啼哭無淚瀉涎清肝絶撏眉搐眼

爪甲黑筋絶筋故撏搐痒泥壇腫起或為坑將口咬人

魚口急兩口角垂如魚吸水脚直肚大有青筋筋絶不能收脚肚脹

氣絶上視以覷于高物目直上視長吁出氣黑文行氣欲絶出而不廻黑文血不癃脉喫乳不收舌出口乳不收胃絶舌出口心絶

唇不蓋齒眼坑傾脾主肌肉外應唇脾絶則唇縮眼坑也瀉痢多

變異黥血心主血絶則血黑偏搐似笑沒心情一邊搐也虛笑不止顏沒其心情惡候也不論貴賤及男女救療十人無一生

## 錢乙脉法

脉亂不治　弦急氣不和　沉緩傷食　促急虛驚　浮風

沉細冷

嬰童寶鑑兒三歲至七歲其脉駃一息七八至為平

八至至十至太過病為陽盛不及五六至不足病為陰盛

微為寒往来如乱絲之細重手即無輕手得

數為雷（弦如箏通　度帶駃）　伏為氣（行筋中　曰伏）

大小不勻曰中惡（或大或小不依其部）

脉虛病亦虛（輕手乃得重手即無曰虛因頻下藏府虛）

左寸無脉心下痛胷中熱時時嘔口中生瘡由乳母

食冷所致欬嗽頭有汗寒熱作喉中哽塞作聲

右寸無脉短氣氣逆喉中欬噫由乳母抱衝風露

心脉滿大肝脉小急並為癇瘛瘲之疾

寸脉浮直上直下督脉連腰脊強不得俛仰（大人顛小兒癇）

三部脉緊急癇可治　中惡微者可治

吐哯浮者可治

弦緊牢強為癥癖脉隨左右見

沉乳食不消　少陰脉數為痳淋

雀啄若緊者風癎孔云兒脉多雀啄

傷寒脉洪者易理微者難理

浮大者宜發汗

一挍一止病假令六挍六止六日病也

春脉弦　夏脉洪　秋脉浮　冬脉沉

四季脉緩各推其王相表裏

浮病在表屬皮膚在腑為順陽脈沉病在裏屬藏骨髓而逆行陰之理也脈在上病在上死生見焉

傷寒身大熱體黃脈沉細者死中惡脈緊細者死黃疸脈沉細腹滿者死

惠眼云凡疾重當以一指在魚際或太衝看若傷寒急驚疸疹之類為腑病得浮洪易安沉細難安与田陽兩三日再診如得陽脈方許調理輕手如捻葱管乃有滿部重按即無是也若慢驚吐瀉瘧痢之候為藏病沉細易安浮洪難安蓋陰陽脈行于內不可行

于外輕手按之不顯尋之至骨沉者是陰脉也凡病脉来三點大又三點細難治兒脉只看陽脉大陰脉細餘不可驗

保生云兒脉在五百七十六日外歌曰小兒有病須憑脉一指三関定其息浮洪風盛數因驚虚冷沉遲實有積

浮為風（秋浮為平）輕手大重手細弱如按葱葉曰浮主中風傷風欬嗽嚏噴煩躁壯熱鼻流清涕一身頭面虚浮下泄小便如粉可解表甚者出汗即愈

洪為熱夏洪曰平輕手大重手亦大曰洪主間業熱身生瘡癤及瘰癧喉閉顋腫風熱面赤氣喘心藏熱小便淋瀝頻患赤痢

數因驚春數曰平脉来小急過數速疾曰數主夢中咬齒驚搐見人恐怖夜多盜汗白日多困氣粗不語忽瀉青糞若得數脉乃生驚候此驚傳膀胱主疝偏墜

沉遲為虛冷沉遲者輕手按不見重手按至骨脉来沉弱細小主脾胃虛冷泄瀉無時嘔逆不食

實有積冬實曰平一云緊為實輕手不見重手大曰實主藏府

有積腹脹面黄髮立小便如油面仆地卧頻頻吐食
腹内鳴響又積不治即成疳勞丁奚哺露若兒肥實
宜涼藥取積後補若羸瘦藏府虚薄与温藥取積後
補凡脉急如弓弦或兩動而止不見者死
寶童中指脉法孩兒五七歲五藏脉方現中指兩畔
内于中子細看
左男右女專心記左主脾肝心腎肺右主熱生
驚氣疳女子背看各從類欲察病源誰得知脉
洪大急来皈内皆是傷寒病因熱洪大却愓傷

脾氣遲細脾虚困肌極脉小急来腎虚致疾在

小腸憑藥力到此醫人須用意診脉若来三两

通此為死候命須終吸人指面如弓急慢脾死

候命将果

楊大鄴云中指中間爲動脉醫家莫便懐疑惻此時

風満四肢頭萬巻千書醫不得

五指指節冷驚来不可安忽然中指熱又定是

傷寒中指獨自冷疹痘有多般

莊氏脉歌小兒脉數多風熱沉伏元因乳食結弦長

必動肝腸風弦數驚蛔四肢掣洪浮胸中似火
燒若兼膈痛好添愁息數和平八九至此個分
明不必憂

幼幼新書二卷終

# 幼幼新書卷第三　病源形色　凡十門

後學古吳陳履端千始輯
檇李馮夢禎開之校

## 五藏所主病第一

錢乙論五藏所主

心主驚實則熱叫哭飲水而搐虛則卧而悸動不安

肝主風實則目直大叫呵欠項急頓悶虛則前牙多欠氣熱則外生氣溫則内生

脾主困實則困睡身熱飲水虛則吐瀉生風一云不思飲食

肺主喘實則悶亂喘促有飲水者有不飲水者虛則哽氣長出氣

腎主虛無實也惟瘡疹腎實則變黑陷更當別虛實證假如肺病又見肝證前牙多欠呵欠者易治肝虛不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋肺久病則虛冷汗強實而反勝肺也視病之新久虛實虛則補其母實則瀉其子（又云腎病無精光畏明體骨重）

論五藏相勝

肝病秋見（一作日晡）肝強勝肺肺怯不能勝肝當補脾肺

治肝益脾者毋能令子實也補脾益黃散方見胃氣不和門

治肝瀉青丸主之見驚熱門

肺病春見一作早晨肺勝肝當補腎肝治肺藏肝怯者受病也補肝腎地黃丸見虛寒門治肺瀉白散主之見咳嗽上氣門中

論五藏相勝輕重

肺病見春金旺肺勝肝當瀉肺輕者肺病退重者目淡青必發驚更有赤者當搐

肝病見秋木旺肝強勝肺當補肺瀉肝輕者病退重

者唇白而死腎怯虛

心病見冬火旺心強勝腎當補腎治心輕者病退重者下竄不語腎怯虛

腎病見夏水勝火腎勝心也當治腎輕者病退重者悸動當搐

脾病見四旁皆仿此治之順者易治逆者難治脾怯面目赤黃五藏相反隨證治之

患眼觀證論五臟氣各有主

心主脉其性動而榮乎面惡熱熱傷則脉濁

肺主皮其性堅而榮于毛惡寒〻傷則皮澀毛立

脾主肉其性厚而榮于唇惡濕〻傷則唇枯肉腫

肝主筋其性曲直而榮于爪惡風凡驚風搐搦本因風氣激肝令筋動搐指爪青黑爪者筋之餘

腎主骨其性流潤而榮于髮惡燥凡𤷍勞久瀉下虛上盛夢中咬齒頭髮焦枯齒骨之餘氣髮腦之髓海

五藏受病

心病面黄臉赤胸膈煩躁口鼻乾粗及患赤瘡或瀉驚臓与喘息聲粗見水驚怕

肝病搓頭揉眼遍身澀痒毛焦髮立廋地卧及眼生
斑瘡或腹中氣癖與夜睡多汗
肺病臉白喘粗氣急增寒壯熱大腸冷滑鼻下常爛
咯嗽膿血與欬喘虛脹
脾病腹上多筋喫食難化好喫泥土糞中虫出及瀉
痢頻併多睡與拈眉咬甲
腎病齒齦患瘡胃腸焦渴小便濁下部開張夜中狂
叫與磐嚙多黑

五藏病相生剋第二

漢東王先生論肝屬東方木木生火金剋之旺在春三月能剋土見秋而衰以脾為婦木為陽脾為陰也心屬南方火脾屬中央土肺屬西方金腎屬北方水俱可類推

肝屬木肺屬金肝見水沉肺見水浮何也肝水所生又行陰道被水土所蔭故見水而沉煮熟還其本性而浮肺屬金心之所近又行陽道被火抽見水權虛浮煮熟復還本性而沉

五藏病四時所不宜第三

茅先生論心蔵不宜夏

久瀉變成痢瀉血即難當形瘦不行坐心絶口生瘡若逢如此病端是應南方若向其中得何須更忖量

肝蔵不宜春

眼愛頻頻澀渾身似醉人時時貪睡臥心煩每好嗔脣白眼胞腫狂言不欲聞東方應脣候此病不宜春

脾蔵不宜四季月

面愛常黃好不可見相傳體差增寒熱行難少
食餐此病忌季月脚面腫相連朝來陰腫了不
久在人間
肺藏不宜秋
行後氣常急脹滿似懷身項直時時喘乳食口
不侵積聚成虛氣驚多癖結成秋間逢此候一
命定難生
腎藏不宜冬
瘀汗時時有尿多夜夜驚遍身生粟疥手足冷

如氷口内舌常出面黒絶精神應此北方候冬

得損其身

胎中滋養第四

聖濟和調滋育童曰食母氣以養形食母味以養精豈無時數之宜哉原四時之化始于木十二經之養始于肝肝足厥陰之脉也次至于太陽自一月積至十月五行相生之氣天地相合之數在是然手少陰太陽經無專養者以君主之官無為而已是母之真氣子賴以養形者也若豚膏之始食必甘美欲扶其

柔脆必忌辛懼散其凝聚旣胎之後食秫稻魚鴈于
四月以通水精之成血食稻麥羊于五月以助火
精之成氣食猛鷙于六月以強金精之成筋食秫稻
于七月以堅木精之成骨八九月受土石之精以成
膚革皮毛則形已備矣飲醴食甘輔其中和皆天地
動植之産子賴以養精者也氣味之養和理鍾萃淡
根固蒂其道出焉雖或氣有不調藥石以攻于不受
弊者養素故也或以姙娠治有傷胎破血之論豈知
邪氣暴戾正氣衰微苟執方無權縱而勿藥母將羸

弱子安能保古聖謂重身毒之有故無殞衰其太半而止藥性味本以藥疾誠能處以中庸以疾適當知半而止何疑于攻治哉況胞胎本于生氣食飲与藥入口而聚胃胃分氣味散于五藏苟非太毒駃劑豈能遽達胞胎謂毋治過矣

胎中受病第五

聖濟氣質生成章曰具天地之性集萬物之靈陰陽平均氣形完備然奇偶異數有衍有耗剛柔異用或強或羸血榮氣衛不能逃消息盈虛之理則稟儎之

初誕可繫論是以附贅垂疣駢拇枝指侏儒跛躄形
氣所賦有如此者瘡瘍瘤腫聾盲瘖瘂瘦瘠疲瘵氣
形之病有如此者然胚胎造化之始精移氣變之後
保衛輔翼固有道矣天有五氣各有所湊地有五味
各有所入所湊有節適所入有度量凡所畏忌悉知
戒慎資物為養者理固然也寢興以時出處以節可
以高明可以周密使霧露風邪不得投間而入因時
為養者理固然也以至調喜怒寓嗜欲作勞不忘而
氣血從之皆所以保攝妊娠諸邪不得干焉不然方

授受之時失調內不足以為中之所守外不足以為身之所強氣形弗充疾疢因之若食兎唇缺食犬無聲食雞魚而瘡癬皆食物不戒之過心氣驚而癇疾腎不足而解顱脾胃不和而瘦弱心氣虛而神不足之屬皆氣血不調之過也能飲食知戒推之五味無所傷氣血知調推之邪氣無所乘乃生育相持以成者故曰天不人不因

水鑑兒在胎十二候

母腫多是胎勞陰氣衰弱脹此

遠志　人參　甘草炙　防風　鱉甲

各五分為末煎飲子

睡驚加少桂且之客熱中　心藏逐驚也有當帶

血風須添防葵子其疾立能攻

母多魘是胎癲風服此

鐵粉最宜良牛乳和相當金箔三兩片入口病

難傷

母好閑靜不樂人市是血宮勞悶子不安也遠療生

不患風癇方

水精并鐵精甘草少難任犀角研百遍作飲兒
痰生但若如後急加之白茯苓麥門冬六分四
意更調停

研犀角水同五味藥煎服五藏立安

母食了即飢是子脾胃氣盛母即胎熱宜桑皮飲
人參更入龍甲大腹空皮眷神梨葉入三兩片
作飲添竹葉真

有胎見夫即怒愛閑靜是胎氣陰盛陽衰生女安兒
即死

松葉及柏葉香墨自淪之三般充散喫不計女

兼兒

臨產腹痛欲死即生方

凡人多愛使飛狌虫如齧髮頭有角喫盡飛狌兒不生

欲免死時牛耳賽拭取將来自能生

飛狌毛燒灰冷水調一字

未足月胎中作聲及言語是胎鳴方

胎鳴及作聲人間莫不驚古鼠穴中土含之立

不鳴

胎漏方

烏牛角　牛糞　故錦

並爲灰牛乳調一字即定

兒生下便死緣内風与外風相擊未産時手指甲青

産門如狭擂痛是也速治免丧生命

專意耴八月荷乳將白蜜調和剪取毋髮三七

燒灰喫去殘痾

八月池中蓮子枝燒灰入盞乳調稀入口似神

拈却痛兒生虚死女兼兒

子在母胎中死活未分憂母性命

雀毛三七枚燒灰牛乳煮粳糜古錢煮一個入口

救孩兒

冷宜用此

狗毛七握枚燒灰萵苣心七枝冷水和擣汁母喫

救孩兒

胎痛子若熱母手指甲青黃并渴子患冷母心煩痛

嘔逆　藥訛鉄

旬日分免不下此為孳着外風生下多疾宜服走馬

散

九夏結氷寒水石燈草七枚力相冝赤龍將用三條尺赤馬尾充散寒漿更莫疑

水鑑子倒生方

滑石一分將作散冝蛛二分倒懸蛛蜘蛛一個燒灰童子小便調与服須臾順產效難同忌夫採藥

楊氏產乳方妊娠雞子乾鯉魚合食令兒患瘡雞肉糯米合食令兒多寸白

小兒形證產母忌食

食蒜無筋生兒渾身軟或衝上損目

食鼈無鱗生兒項短蝦背龜胷

食獐無膽主多驚風涎獨腎疝氣

食兎無脾主缺唇或六指患脾疾氣

食野鴨無髓主雀目鸛膝風

八殺日八節天地交震日七月十六行房有患如左

盲　聾　瘖瘂　腂軟　釣腎

蝦背　龜胷　缺唇　巴指　臭齆

舌短　拳攣

五關貫真珠囊舌長心氣盛瞳人光輝肝氣盛肌膚
肥潤肺氣盛唇紅脾氣盛耳大而豐腎氣盛
胎生不治疾透鼻缺唇漏胎所致
社公兒帶月信受胎　頭縫解顱胎氣不足
骨軟酸疼酒醉交合　胎聾瘂天聾地啞日受胎
手足短小無鼻缺耳側卧受胎
天閹石女父母大小便俱急受胎
無糞門多食毒物受胎　顖腫胎氣不足
無髮產前多病服金石藥毒

鼽鼻脉通于鼻受風邪其氣不和津液停結
胎中體赤妊娠時取熱過度熱氣入胎雖能消亦傷
兒輕者三日消
胎中體黄飽中受胎
稟賦之殊第六
聖濟凝形殊稟章曰天地形之大陰陽氣之大惟形
與氣相資而立男女合精萬物化生天地陰陽之形
氣寓焉七少陽八少陰相感而流通故女二七男二
八天癸至陰陽交合而兆始九老陽十老陰相包而

賦形故陰窮于十男圜之陽窮于九女方之陰陽相生而成終元氣孕育皆始于子自子推之則男左旋積歲三十而至巳女右旋積歲二十而至巳巳爲正陽陰實從之自巳懷壬男左旋十月生于寅女右旋十月生于申申爲三陰寅爲三陽而生育之時著矣其禀賦也體有剛柔脉有強弱氣有多寡血有盛衰以至分野異域所産有多寡吉事有祥所夢各應類故荆揚薄壤多女雍冀厚壤多男熊羆爲男子之祥虺蛇爲女子之祥皆理之可推也胎化之法有轉女

為男如食牡雞取陽精之全于天產帶雄黃取陽精之全于地產㩧弓矢籍斧斤取剛物之見于人事三月兆形之先儀則未具陽可勝陰也

楊太鄴小兒十月養胎一月妊娠胎本于肝主養魂魄多喫酸物以助木味忌辛辣肺納辛金剋木恐傷肝二月亦然少陽脉養膽肝合故也三月肺主養心心主神宜加辛酸肺主金藏納辛以助金氣食忌苦心納苦主火火剋金故也四月心主養腎宜增燋以助火心主火藏納燋苦勿食鹹腎納鹹主水故也五

月腎主養腦增鹹少甘脾主土剋水故也六月脾主
養氣加甜以助土主脾故也七月筋骨養形而能動
轉少喫鹹五味相滋甜淡得所為此月胎通九竅上
下相應也八月形神俱足味宜減省勿食熱毒及雞
兎猪狗牛羊烏雀等傷胎之物亦作赤瘤但只聽經
近善處靜生兒壽永多貴切忌嗔怒頻須動作行住
坐卧不得久也九月忌喫炙煿鯹臭鱗魚壅毒肥滑
黏膩之物恐傷兒頭腦及惡瘡壅毒十一月嬰兒生
血脉上下循環化為乳汁依月調護自然男女無諸

鬼罰筋骨圓滿聰慧壽長為人易養

漢東王先生小兒受六氣筋骨血肉精氣也

筋實力多

骨實早行立

血實形瘦多髮

肉實少病母乳多汁則粗紫色

精實靈利多語笑不怕寒暑

氣實少髮而體肥

得病之源第七

聖濟稽原疾證章曰嬰兒五藏未完雖微喜怒嗜欲之傷風雨寒暑飲食居處易以生患外邪襲虛入為諸風肥甘之過積為疳黃癥瘕不慎則膚腠受邪而寒熱出處不時則精神不守而客忤蘊熱而班毒積冷而夜啼皆陰陽之氣甚于剛壯者也况根于中者與生俱生如母驚傷胎生而顛疾腎氣不成生而解顱風熱傷胎生而口噤風冷傷胎生而躽啼納汙之為血癖胎弱之為諸癇率由孕育之初是以善保赤子吐下灸刺熨浴粉摩泛應而機隨若病在胸中穢

汁既吞必吐而愈病在腸中乳哺不進必下而愈重齶重齦治以微針㬥癇身直治以灸焫熨風池以泄微邪浴皮膚以散寒熱摩顖以通鼻塞粉汗以密腠理至若重舌之膜斷之以爪邪厲之氣禳以祝由蓋稚弱感疾易以滋蔓要在防微杜漸也彼拘于無治如田舍兒任其自然未免失病之機過于救治不問春夏湯以駃劑未免湯液之傷皆一偏之弊非知治之大體

顱顖經兒鵝口撮噤並出胎客風著顱顖致以小灸

三壯及焫愈

兒夜啼瘀血腹痛夜乘陰而痛則啼

一月內乳痢如膠母寒氣傷胃所致

痢如血母胃有滯熱

兒眼赤母喫炙煿熱麵滯氣入胎熏兒腦致

溫熱從氣實而搏胃氣然下之氣平愈氣虛則生驚

而變癇

驚癇虛邪客熱相搏當補養安和愈加以性冷及太

過即死

噦吐皆胃虛氣逆客于藏當和胃養氣止如下冷即極霍亂吐逆胃氣与陰陽氣上下交爭當用分和補藥調養愈餘皆死

客忤因客入觸無辜暴露星月兒嫩弱故此候多惡

孫真人玉關訣辯形證歌

搓頭揉目肝熱生風眵淚增明三焦積熱鼻生清涕肺受其寒頰赤面黃風傷府熱霍亂吐逆胃積氣傷瀉痢不常氣攻腸滑面青呵欠驚氣傳肝盜汗頻頻藏伏虛熱傷寒驚搐風盛發狂

胃熱生斑氣傷冷厥長吁齧齒風盛氣生上竄
搖頭涎高胃結肺壅氣傷欬嗽咯血涎盛發搐
積傷風熱小便淋赤熱聚膀胱疝氣因啼胎中
積結妳脾痞癖因物所傷喉閉丹瘡肺之受熱
愛喫土泥脾藏生疳嘔吐痰涎蛔虫上出脫肛
瀉血冷熱積傷消渴口瘡心家受熱面黃浮腫
積氣所攻鸖膝觧顱因風肺熱行遲語澀胎積
氣傷項硬肝風氣傷木舌

杜光庭指迷賦

萬物稟天地之一氣男女從精血而兩邪三旬而陰氣純厚兩月而陽氣方生百日名妳腥半晬為諄乳童周朞而陰陽各半兒千日而真氣方奢五六歲小兒之譽定十歲外童子之名舉若論變蒸之候法主數家魂變目明魄變氣加百日神化而喜笑胎中有滯而顯邪蒸變子氣血自劣不變子真本無遮乳痢五日乃有撮口十日以避胎驚未及蒸變內鈞百日如挈胎疸因母氣傳熱黃病則脾胃熱瘕熱極咬人齧齒風熱面色如花內熱渾身似火腹痛惡哭嗞喔

面黄赤而大怕體凉吐與泄而鼠嫌熱甚驚癇子身體宜温傷寒子脉洪邪逆腹脹惟憂足冷脉沉欬嗽本喜浮滑為病消渴須身熱脉洪夜啼為逆霍亂而脉大體温心疼憂命順則施藥反言危病面黄色赤唇青而吐逆堪論目赤唇紅内熱而發潮當詠唇角微赤而臉黪防驚指黄足冷而驚熱為證掻頭揉目子肝熱多眵上竄喘粗子風極涎諍嗽喘与鼻寒相連斑瘡与傷寒同類寒多則皮膚燥澀熱盛則面赤頰黄熱氣盛驚癇須發手足冷氣厥宜防熱連夜而

陰小寒兼畫而陽傷積熱熱則壯熱不歇伏寒則乍溫
乍涼傷寒熱鼻冷耳熱而喘粗麻痘熱兩耳角冷而
是常唇黃微青而多睡乳食欲吐而脾殃睛急目青
而色黯驚候涎生而胃亡急驚內熱所蘊惕脾中氣
虛荒肝伏熱而雀目穢兼風而臉瘡青盲肝冷瞖膜
膽強盜汗內虛所起六虛勞骨傷兼驚伏于內痞及
冷熱而兩詳鼻衄連綿心盛阜瘍拘攣而筋脉皆冷
口噤而風擊胃強客忤物忤無異卒中中惡同章欲
識丁奚腹大氣聚成積病在腑而異治積居陰而難

詳始因乳哺不消三焦難整漸次結聚成塊一身消
歷胃寒珍饌不餐脾熱逢粗也喫疳瘦由中熱而胃
傷腹脹是脾衰而氣塞吐本胃虛瀉由寒癖戀甜肥
而生疳虫瘡起脾而毒之所遶心脾熱口內生瘡二
臟極重舌相擊邪生則病至積聚則疳居皮膚澀頭
髮作穗面色赤渴飲難除肺氣熱鼻瘡不止大腸冷
糞下如泔心疳則五心煩熱腎疳則面腫骨疎且臟
氣失固使真氣不舒三焦不調而形銳丹腫榮衛不
治而頻出瘡疽積成因乳食太早疳瘦由餐甜不除

瀉有八種驚生急慢胃逆腸寒吐瀉並與脾肺俱虛
濕痢無間表裏冷而水沫俱下脾胃寒而瀉物成瓣
脾熱胃寒而瀉水兼黃脾虛心熱而如湯之狀小腸
傳熱而便血大腸冷極而膿綻似瀉不瀉脾冷心熱
所蒸飲水不休氣盛金火相諍膀胱受熱尿患五淋
膀胱与小腸積冷偏墜而氣厥漸溪傷風因當風解
脫皐塞由母氣顖侵瘧疾暑氣不出脫肛腸冷瀉頻
衣安月下招無辜疃子未成希物忤風搏血氣結成
瘰癧熱壅蔵極丹腫難禁傷飽則骨軟脚弱失乳則

項細少音鮮顱骨氣之不足鸛膝肌肉之不任驚熱
下之當愈瀉痢調胃宜溦風盛解之即愈傷冷和胃
溫隂論脉尺寸未定别病虎口紋臨次指分三等青
紅在兩尋女尋右手男看左指氣在下紋風居中裡
過風關名曰命關定其色青之与紫先論管氣初節
為始微見紫紅脾氣有滯外青枝子風入脾見紫枝
子邪難止枝頭分子黑相連氣虛病乎風将起但觀
于初節之間詳吉凶而定其病矣中主于風亦須詳
視青紋紫枝慢驚當耳紫紋青枝似虫不出虛驚氣

散涎盛難治若見青枝衝命風盛而搐掣須當或見枝赤紋紅定知是風来衝氣紋紫枝青宜防慢驚及已忽然紋青枝紫過命關而驚候須来枝分两頭如線細而涎潮當死紅紋微散可醫黲黑忽見將毀紅如米而肺熱喘泄胃而未已两米青紫而入于命關病候雖在而去如流水紅紫迸甲而命殂内纏指面而無死若能在意精通假使珍珠無比

茅先生兒受病源歌

眼赤肝家壅熱甚怕明肝與心受驚肝脾積聚

成雀目嗌氣脾家積虛膨積熱在脾多愛睡牙
疳奶食毒相生毒食脾家俱積熱或是瘧積又
還榮大傷積食脾熱瀉耳聵腎積熱毒併重舌
口瘡心極熱奶癖脾積熱氣行脾中有積腹高
凸心虛見水忽然驚肺中涎熱鼻多塞木舌心
腸積共停顖門腫起腎之死大腸積熱有瘡生
藏中有熱常合口有積心脹眼斑成五心潮熱
疳勞盛疳之餘熱障虛名脾藏毒盛奶不化咬
奶風蕪入骨鱉龜背肺中有積熱龜胸客風傷

背令聽耳熱元是腎中得毒因傷肺候分明逾
身虛腫積不盡走馬疳因腎得名天釣臍風因
此得喉中痰上惡風驚小便不利緣何事積氣
不散辨其形要識驚顛癇癡者肝之候與及脾
驚或喜或悲人莫測驚氣入脾速療輕肚脹口
瘡肝會氣逆胃涎隔熱交橫夜多盜汗如湯潑
心熱不和人不明多笑是驚餘熱在不然心熱
亂心驚瀉之白久驚食得冷熱相并特為生
真珠囊多煩則面青　涎盛則目轉

實極則吐涎　　虛極則霍亂

操口則屬氣嚙齒兼風　聲嘶而哭傷于肺

摸手則藏府俱虛

三結候上結者多因熱及傷寒麻豆疹子安後方結病多腮腫喉塞嚥物不下

中結者多因吐瀉不止冷氣結于脾不能下食漸次氣悶變成愓驚

下結者多因霍亂下轉藥後不曾調氣令大腸受風虛便結不通肚中虛鳴繞下轉藥瀉住又結

一臘後百日前怕天釣天蓋地載天父地母天釣驚
風自天而得內釣因敗血乳入腹得冷痰攻心胃初
發便不食乳口開不利手足攣搐忍其疼痛
患眼觀證驚風後癲癡由驚氣入心未退
患痢焦渴主大腸乾燥下膏血主大腸氣虛
吐衄傷寒後氣血壅滯不循故道故吐血衄血
陰囊腫大腎冷入中下患疝頭面患瘡陽氣散頭面
瘀熱生
遍身壯熱口鼻乾燥頭髮作穗熱氣衝四肢

鼻下赤爛生瘡欬嗽肺疳衝腦
遍身瘡頭眼赤小便澀滯心肺熱極
聤耳主腦熱風毒入腎
肚乾氣痛主生冷衝胃或硬物傷脾小腸痛小便淋
時時有汗非時壯熱乃生骨蒸
莊氏兒延月者少病不足月多病六十日瞳人就能
識母二百十日筋骨成能坐三百日掌骨成能匍匐
骨木開藏府寬毛髮長齒牙生吐瀉熱驚時作時歇
豈辯變蒸形狀却呼鬼祟或即灸燒致心藏躁成

驚或癇搐人呼作風或變妳癇瀉痢請水妳食不消
上熱下冷喘息不調四肢厥冷虚汗遍身當細觀察
未滿七歲有十五種無辜疾候有五疳八痢二十四
候無辜者臍風撮口口噤重舌木舌雀舌乳頰妳癇
妳霍亂胃厥腸猢猻噤驚風天釣赤瘤五疳若心藏
驚疳肝藏風疳肺藏氣疳脾藏食疳腎藏急疳

病證形候第八

顱顖兒眼青揉痒（一有骨硬）是肝疳齒焦是骨疳肉色白
鼻中乾（一有嗽甚鳴咀）是肺疳皮乾肉裂是筋疳髮焦黃是

血疳舌生瘡一有頻飲水是心疳喫泥土一有肚高唇白是脾疳有愛酸腎疳肌骨肥實皮膚白無故煩渴此自小妳猛衝肺依後方人参甘草飲若氣急甚骨脹起阜連眼下瞼青呻吟死

利如泔靛難效如鵞鳥血脾爛死

孩瘂難效或發無時即口噤咬牙作聲死名澀癠疳亦名鍊腸疳

無故肚大項細四肢消瘦觔脉骨節起是少乳食餅早成骨熱疳先与保童丸見疳門續与柴胡鼈甲飲見行

顖門

頭面胷膊肌厚臂腦細瘦行走遲小時抱損

鼻流清涕或鼻下赤痒是腦鼻中疳宜青黛散見疳吹

鼻門

吹鼻蕪傳下赤爛處

巳前兒氣血未調臟府胞薄腠理開疎

華佗九候論

慢脾風吐瀉虗損脾胃而成其候面青唇黄口角有

沫多睡不醒或時手脚似搐四肢冷脉沉溺

慢脾之候脉微微昏昏只睡難辯之或若搖頭

牙口噤萬中無一可能醫

慢驚風驚痰灑心而成其候脣紅目直手微動如搐體微熱不語脈微沉細

慢驚風候要脣紅子細推求速有功顋腫又知無妙藥靈丹與服也成空

脾困候吐瀉日久而成其候多睡眼合饒轉動身體溫和四肢冷脈微沉細

脾困元因轉瀉虛連連只睡不開舒倘若飼之雖喫乳虫生口內死非殊

虚積候久積頻取不盡而成一云因虛而傷積聚藏腑其候壯熱瀉白色多喫水乳不化四肢冷脉微沉又云腹内熱身體温和

虚積之患事如何飲水頻頻不厭多若是臍凸并眼腫靈丹若有不醫佗

或瀉或痢又時時穀道開張不肯肥見佗飲水多頻併愚者猶將痟渇醫

右四慢疾屬陰體皆瘦弱無情緒眼閉慢

急驚風驚涎流灌肝心而成其候甲上眼手足拳搐

喉間涎響渾身掣擲體熱脉洪大

急驚之候本因涎積熱肝心兩所傳眼赤唇青

雙手搐下涎風去是精專

傷寒候冷風傷腠戶而成其候胃氣弱內聚冷風其

形面黃頰赤鼻流清涕多啼壯熱水鑑鼻塞眸黃流涕熱多汗喘吐水聲嗑八般其脉洪大不可頻表

傷寒患最苦尤須細審詳若言頻表汗七日見

乖張但將涼藥解解脫免生黃滿口瘡難救都

緣純是陽

天釣驚熱甚而成其候初頻頻呵欠眼忽有淚不落
壯熱不時手足微搐脉浮洪實大

尋常天釣病休道小兒嬌積熱心留滯胼齘涎
欲潮後仰多因取仍兼唇口焦愚醫猶灸焙必
死在三朝

斑疹候傷寒毒傳胃而成其候有疹有麻有痘其實
一體時多欠呌手脉来大渾身甚熱耳尖鼻準冷飲
水多吐宜發瘡大為陰小為陽

胃熱成斑疹須知此病由哭多心壅極舌黑是

堪憂腫滿來雙手紅涎𣪘道流變成如此候一見命須休

右四急疾屬陽其體一般或毒或涎生須急醫死活頃刻

雜病候歌多睡只應肝是木心留積熱夜驚啼叫呼冷汗因虫痛寒熱于中積在脾頰赤口瘡心肺壅虛風搐搦四肢萎冷滑傷脾成瀉痢或膿或血下無時積多肚大多掀水氣喘腮黃不問醫眼腫吐涎頭擺急莫教脉息慢微微

水鑑驚候歌

地上坐時睡驚風本在肝夜啼并面白肺蔵与詳觀顏色時時變心形日日觀喘徵脾蔵之咬齒骨家看夢中咬骨驚

面白腫虛多吹乳四肢煩熱汗頻生雙腮五色時時見惡叫元来盡屬驚

積證歌

腹脹時時愛覆眠髮黃眼赤吐并宣小便似油更兼痢下腸喧甚去積消癥立見痊

五疳證歌

肌膚湯熱甚羸力不能禁面黃并頰赤怕冷愛重衾口鼻常乾澤根源漸次深全因驚撲起此病本從心

搖頭揩眼鼻白膜上青睛齒痒多揉嘴莊云背痛常生澀垂髀嗽視親顏貌青碧變作黃遍體癬塗身毛髮多焦立此病本從肝

食物難消化心中愛土泥肚高青脉見頭髮薄離離喘息多饑嗽無歡只愛啼痢多腥臭甚此

病本從脾

嗽来多喘息口鼻上生瘡糞裡常堆穀身如菜

瘀裝膨脹腹自脹日日痢非常莊云饒聲惟齧齒滑痢瘦尪尪

肢體無觔力形容不似常嘔血并膿甚全因肺本傷

瀉痢多頻併尋常多受驚上焦炎似火中膈吐

如傾寒熱時時有瘡瘍轉轉盈莊云糞中多出米皮上粟紋生

身体烘如火才涼却似氷急疳難治療此病腎家生

五疳死候歌

耳邊赤脉起舌上黑班生班點也心疳死候吐甚眼頭

認眼頭黑點吐甚肝死候黑點遍身全肺死候瀉白齒縫如同

上生點瘡極輪乾炊必觀耳輪腎死候

王孫和外證歌

眼上赤脉下貫瞳人顱門腫起兼及作坑鼻乾

黑燥肚大青筋目多直視都不轉睛指甲黑色

忽作鵶聲虗舌出口嚙齒咬人魚口氣急啼不

作聲蛔虫既出必是死形

茅先生襍證候

脣紅面赤是傷寒

臉青唇黑是驚風
鼻青面白是瘧
面黃如土是有氣來攻

五絕歌

項臭腎家絕目直絕于肝喉牽鋸脾絕舌卷向
心言鼻黑濃絕肺五絕不須看

諸病死候歌 同漢東者削

衝心氣築連雙癖手足如氷脚面直吐瀉無常
渴嗽多混濁脉絕似沉麻眼坑陷時熱轉多腹

中乾泄飲乳極胷腫心高連掣手揮手搖頭命難得是物拈来不奈何或捋口嚙難將息

小兒死候要消詳背毋搓頭搐一廂皐上汗流肚若依楊燕吐衄手拏胷膈必須以白睛貫入瞳人內四肢不認痛無常五乾五硬兼五軟下氣頻頻亦不祥指甲內有紅絲兒手心紅赤似生瘡久患唇紅不須治驚風眼慢不相當眼青臉赤耳輪黑手掌無紋齒白亡鼻頭渾赤口角垂唇唇只睡口開張

太衝無脉直視看人魚口自動忽作鵶聲（時復一聲者死氣急作聲不死）滿口粘涎時時惡叫身生黑片五心凸腫舌出虛搐（舌出不動死）或縮生瘡伏熱不退喉中空響瀉出黑血面黑狂燥吐瀉不止兩眼半開走馬落齒瀉止又瀉啼高聲咽魚際不匀

漢東王先生雜病症訣

慢驚風眼喜張

慢脾風眼喜閉

魚目定睛夜死

面青唇黑晝亦
啼而不哭是煩
哭而不啼是躁
瞑目似驚不思乳是虛
搖頭項硬三焦壅
搖頭項軟涎在胃
腹痛盈盈是氣壅
舒手長噓聞言即悲是實
翻身卧是脾疾

形證歌

小兒形證卒難測　滿口頑涎喉中塞風痰閉九竅

吐瀉無時加欬嗽脾胃俱虛不能化食嗽是胃風

身上皮膚無血色血脈不應

汗出如油頭巘峻榮衛相別津液為汗巘峻是顖門扇心絕

目無光彩鼻中黑肺腎俱絕

浮胷心凸牽撮口肺脹脈絕凸埡音高也

手足如氷脚面直胃絕手足俱直

搐搦睛斜連唇口筋絕搐著眼睛

將手抱頭難可救 筋搐上故抱頭大惡候

眼傷青色多焦渴 肝絕色青虛即渴

飲水百杯猶未歇 胃管直水不蔭

臉腫眼浮脉不來 心主血心絕血脉不蔭故臉種

是物拈來將口呷 胃管絕如魚呷水

啼哭無淚及鵶聲 肝主淚肝絕無淚肺主聲聲出無返是肺欲絕也

喉中牽鋸口吹沫 痰閉九竅絕氣出入故牽鋸沫即衛氣出而不返

此疾誠難可療之免被旁人道醫殺

## 詳雜病狀

兒驚哭聲沉不響難差聲浮輕調驚便差驚哭正胝忽啼

頭皮乾枯筋脉緊急唇外赤而肉白有瘡如無津至

羔驚難差是熱極皮膚薄則筋急唇肉白脾虛絶不膧久則多死生瘡肺虛嫉不能榮

赤眼是肝積熱眼肝外應有積吸氣歸肝故赤

怕明心肝有瘖心屬火驚邪干肝太陽則相刺矣

牙瘖妳食毒牙出血口臭生瘖因吃食了便与妳故口臭須涼樂及消食毒

喫食不消是脾積冷脾主化食久冷食不消宜暖脾

耳聾腎之積耳屬腎積攻不聞聲轉藥入羊腎中煨服

胎癖肺積風又每肺不和生下浴又不避風冷而歸是積滯為之

潮熱因驚而得 驚在胸膈不入藏府故發不時宜驚藥

喉內如鋸上膈客風入肺及驚入大腸而得 肺諸藏華蓋主氣大腸肺府受外風大腸受驚故如此即是夾驚傷寒

或悲或歌邪入脾

口瘡肚脹府氣逆 心主口舌氣不順攻心故瘡生氣逆則腹脹宜下瘡藥及順氣藥

吐蟲心與大腸熱 熱則不能安蟲久則令人黃瘦

瘧疾脾之積 脾受宿食被新食衝或臟而不消亦衝脾脾為正氣勝則熱邪氣勝則寒有時行者夏熱脾受過涼而發邪正交爭四季一般也

開口臟五藏毒盛

多哭驚風入肺肺主聲故多哭

夜多盜汗是虛熱痟氣不順肺主氣外膚毛竅氣不順液從竅出盡作痟勞

五心熱是痟勞

腹脹惡心肺中積肺腥而有積吐瀉不時則知肺積

喫泥土脾生虫脾食土虫亦食土食甜及糯米而致喫布肺生虫喫炭

肝生虫喫鹽腎生虫喫茶心生虫喫酸膽生虫隨藏府好

鉞乙雜病證

目赤兼青欲發搐

目直而青身反折強直者生驚

咬牙甚者發驚

口吐沫水後必虫痛

昏睡善嚏悸者將發瘡疹

吐瀉昏睡露睛者胃虛熱不露睛胃實熱

吐瀉乳不化傷食也下之

吐沫及痰或白綠皆胃虛冷

吐稠涎及血皆肺熱久則虛

瀉黃紅赤黑皆熱赤亦毒

瀉青白穀不化胃冷

身熱不飲水熱在外飲水熱在內
長大不行行則脚細
齒久不生生則不固
髮久不生生則不黑
血虛怯為冷所乘則脣青
尿深黃色久則尿血
小便不通久則脹滿當利小便
洗浴拭臍不乾風入作瘡令兒撮口甚者脾虛或云成癇
吐涎痰熱者下之冷者溫之

口噤不止則失音遲聲同

先發膿泡後發疹子者順班子逆

先發水泡後疹子者逆先疹子後班子順

先發膿泡後發水泡多者順少者逆

先水泡後班子多者逆少者順

凡痘疹只出一般者善

胎實面紅目黑睛多者多喜笑

胎怯面黄目黒睛少白睛多者多笑

凡病先虚合下者先實其毋後下使肺虚而痰實合

下當益脾後瀉肺

大喜後乳食多成驚癇大笑後乳食多成吐瀉

心痛吐水者虫不吐水者冷吐水不心痛者胃冷

病重面有五色不常不澤者死

呵欠面赤者風熱青者驚風黄者脾虚驚多睡者内

熱氣熱者傷風

熱證踈利或解化後無虚證勿温補熱又復生

不治證鼻乾黑　瀉不定精神好　吹鼻不嚏　時

氣促上青黑　頬深赤如塗臙脂　搐急不定

楊太鄴看兒不治證

唇不蓋齒　鼻上紫黑　啼哭無淚　身不認痛

心脹不啼　大開眼睛　四肢不收

顖門腫　脚心腫　手心腫　臍内腫

心上腫　眼角垂　抱來脚不縮

玉訣五藏絶傷候歌

瞪目觔㧓肝腎傷胃虗驚逆面青黄心絶不言

魚口噤喘促長嗟肺受殃先看填絶次看生死兇無悮

鳳髓經雜病死候歌

嗽吐嘔逆心氣惡傷寒赤脉脚相交結熱面黑
皮毛落疹子入腹眼不開熱瀉出蟲口乾惡鏁
口腰低唇鼻青秋痢脾毒唇卷縮此病因驚熱
有積豈無神仙留玅藥

察形色治病第九

莊氏云凡察兒氣色先定自巳神色勿令散亂兒初睡起及啼聲未絕未可察視惠眼云先將候太衝兼掐脚心又看眼
漢東王先生兒十歲前觀氣色面如青紗蓋定從髮際至印堂不以病狀深淺有者六十日死至鼻柱一

月死到人中不過十日滿面即日死

肝東方木

驚起髮際
積在食倉
冷面青白
熱正眉當

色白
驚髮際
至承相即
正眉
觀眉
耳前穴
食倉
東岳

肝驚候色淺白起髮際至承相即便驚風身熱夜啼
宜下驚退可調治不退下至東岳死耳前黑金剋木
外候鼻乾燥眼睛弔主筋縮睛無光腎絕瞳子不轉

肝絕爪甲黑

肝積色微黃起食倉下侵襯眉黑睛黃赤早晚發熱
多睡死啼哭無淚是也

肝冷面青淡白淚出齒齦淡白口流清水大便酸氣
日中多睡夜間煎迫是也

肝熱薄赤氣起正眉衝承相心累于肝兩眼亦赤多

脉小者吐奶大者吐食有痰生風早晚熱多啼少睡

心南方火

驚印堂上
積額角荒
冷太陽位
熱面頰裝

額角
太陽
司空印堂
面頰

心驚色黴黑起印堂至眉心赤則生風至鼻柱死皮無血色更生黑黶水尅火即兩日亥子（一本孩子）難過外候多焦渴喫乳不收舌出口外

心積起額角太陽穴虛兩眼白赤小便如泔面合地卧太極即吐熱氣此惡候

心受冷黑筋起太陽侵印堂面色淡赤目無光轉娇口吐清水日多煩渴

心受熱起面頰加赤色多驚少睡鬢乾頰渴鼻下赤爛口氣衝人牙牀惡臭睡卧開口多煩外候吐虫

脾中央土

驚正髮際
積唇應黃
冷眉中岳
熱穴太陽

脾驚起髮際色微青即傳肝若至眉心色漸赤即傳心若至鼻柱色白若介兩耳黑氣連之即生驚風不退周時死其候脣不蓋齒口無津液是脾絶胃主四肢垂冷脾絶不中理也五日寅卯時死外候瀉黑血

脾積唇黄兩眼沉腫早晚面浮太陽穴調外候頭疼腹脹食不消夜頻起傷冷瀉白藏熱赤不調赤白痢

脾冷起眉心中岳色淡白侵鼻柱及允珠外候糞白食不消泄瀉無時下應唇白及嘔逆面色黄赤

脾熱起太陽白薄皮起如竹托口唇乾燥熏有口氣

外候大便赤夜間煩燥顛叫

肺西方金

驚鬓鬢熱
積鬓際藏
寒人中見
熱面臉旁

鬓際
鬓鬢
眉心
鼻準
人中
承漿
顋

肺驚徽赤色起髮鬢傳司空生驚外候喘無力多啼若至幽當死候作鵶聲喉響哭無淚鼻乾黑燥

肺積起髮際色徽赤至眉心腹脹惡心若至鼻梁及準頭死喘急不廻者三日後午未時難過

肺傷寒起人中至承漿亦到下頤其色春青夏赤秋白冬黑外候鼻涕眼赤面頰赤喘喉響其惡候面黑咬人鼻黑身熱喘不定

肺熱青白色起面頰衝承漿外候鼻血夜啼煩渴甚此為疴

腎北方水

驚耳前穴
積眼泡霜
冷額色紫
熱赤食倉

額
眼泡
耳前穴
潮口
地閣

驚入腎微黃色起耳前穴侵潮口外候夢中咬牙乃
侵地角生惡候面黑惡叫汗出如膠耳前穴黑
積入腎色微黑起兩眼深沉目睛微赤外候聹耳耳
聵顣生瘡較後截𩕄
冷入腎色紫微青起額上侵中岳滿面青白多哯頑
涎哯吐也胡典切多睡少精光
熱入腎微赤色起食倉到準頭而還日久兩眼延爛
外候耳重眼多眵小便赤
茅先生辯五藏各受色與寶鑑同留此歌

心藏色歌右顴應紅色丹系心屬南方火下離心亂
心中有餘熱或言風擁莫憂疑
肺藏色歌右顴白應在秋庚肺屬西方金位行若見
顴中如馬尾此名氣盛氣相騰
肝藏色歌兩眼青時旺甲春在肝屬木象東君忽青
胞目如藍靛即是驚癇風欲迍
脾藏色歌脾胃四季屬中央戊巳相秉土色黄外迸
四唇如橘色須因積滯熱相當
腎藏色歌北方壬癸腎黑色朦水隨歸兩耳流若在

耳邊垂黑髮腎家有病是因由

辯四季受色吉凶

春青夏赤秋白平冬黑四季亦同名

春黄夏白秋青色冬赤四季黑爲盜

春赤夏黄秋黑色冬青四季白災輕子

春黑夏青秋色黄冬白四季赤同評母

春白夏黑秋色赤冬黄四季青不羸爲賊邪

辯面上五色

帶赤色心病　或驚　或壯熱　或傷

帶黄色脾病　或肚臌　或肚痛　或不進食

或脾寒　或嘔逆

帶白色肺病　或咳嗽　或氣喘

帶黑色腎病　夜有虚汗　或夜有虚熱

小便先帶紅色後帶白色

帶青色肝病　身上須發大瘡

雜病色歌　白在右顴肺氣盛右顴微白邪干心遶唇

白色氣不順右右人中脾積深胃氣不和黄色

淡睛胞青色只因驚心多驚悸言顴右右肺青

風喘嗽聲滿面黑時腎家冷常抛黑糞不曾停

五藏受赤色歌左顴右顴心肺熱兩眼連箱肝候同唯有四唇耳前後腎脾受熱本同宗

面部雜色歌面黃金色有積餘西方青色號驚呼面紅身熱傷寒候耳冷瘡瘍是一徒渾身熱面赤耳尖手足冷客忤黑青黏白沫眼睛黃色積難除一主疳駟非時面黑一主面赤多驚叫啼哭聲頻氣不蘇面黃臉赤驚疳積分明解得病當除面青面黃鼻赤痒目暗風疳是本源面黑面青反紅熱啼呼中水一主

錢乙面上證（与茅部位不同）

左顋肝右顋肺額上心鼻脾頦腎赤熱也隨證治之

錢乙目內證

赤者心熱導赤散主之（見實熱門）

淡紅心虛熱生犀散主之（見虛熱門）

青者肝熱瀉青丸主之（見驚熱門）淺淡者補之

黃者脾熱瀉黃散主之（見胃熱門）

無精光腎虛地黃丸主之（見虛寒門）

寶鑑論形色須辰後巳前看夏未酷熱冬微和時看

初生面目上鼻口左右忌黄為血疽

人中鼻下青乳不消

痢下青衣薄中寒

諸陽會于面陽衰有風邪夾冷者青

鼻下兩邊赤名赤臭

面青白軀身哭者胎中受邪

面青者肝癇面赤者心癇面白者肺癇面黄者脾癇

面黑者腎癇

心風唇赤汗流面赤肝風兩目連額并唇青面黄脾風腹滿通身黄腎風脇有皴粉面黑肺風胷滿鼻下目下色白

面赤或壯熱四肢煩手足心熱為腹心熱痛

面色或青或白甚者面黑唇口爪皆青是心腹冷痛

鼻上赤色是風痟

小兒傷寒鼻燥喘息鼻氣有聲者又衂

面部異色

青色如橫針眼下死

鼻上色青腹中痛死

面青目黑肝氣所傷榮衛不通難差青色連目入耳死

赤色入口三日死赤色入眉上入目死

黑色從眉遶目者七日死黑色入口二日死黑色遶口者死鼻上黑色患水腫人中黑色者死

鼻色白爲吐血死亦破傷出血後死

白色遶眉患肺疾

黄色鼻上臍中極寒

鼻準頭色準頭上微高處曰年上看年吉凶更上一位曰

有微高處名壽上看壽夭

青白黑赤色並不治雌黃色如金者平

春白秋凶夏白冬凶已上準頭論

四墓色兩眉間直上至髮際左父墓右母墓口吻直

下男女墓

四季正色者平

春白七日死夏黑四日死秋赤四日死冬黃死四季

月青死已上四墓論

# 秘要指迷面部穴圖

額角

中陽

天柱

天倉

太陽

法令

發容

地庫


額角
中陽
天柱
天倉
太陽
法令
驛容
伏犀
地庫

頭 顖 印堂 太陽 山根 眉

兒生七日內頭上有赤氣如蚯蚓遶頭此在胎受邪熱用白瓦片子于舌根割出少血即安重舌同黑色即刻死

顖門赤腫熱極死黑死

初生印堂黑色主臍風死

印堂上起三條青筋者是驚二條是慢驚

印堂上常有黑色如線十日死

太陽穴半月內有青色胎受驚

山根黄白氣聲高驚著青人驚紫馬驚赤火驚

山根白氣唇黑主一日內死

山根黑斷主死如通主死主六十日方絕

眉紅主風熱青主狗驚

面

初生多變顏色者一月內死孩惺惺候

生七日內赤色如麻子者胎受藥毒六十日不差死

初生面紫黑色主傷風傷寒候變黑死

滿面紫黑急慢風主七日內死

面目青色主發一遍搐一日死

面青目視口吐白沫驚風主一月內發動

面青身熱主夾驚傷寒

面紅山根青驚㾍赤多心㾍白多肺㾍黃多脾㾍青多肝㾍黑多腎㾍

面青白主霍亂吐瀉面黃白主㾍瀉

面黃肚大鬓焦者脾瀉名癖㾍

面黃兩臉赤積熱骨蒸之狀

面黃黑色主百日內死不進飲食多瀉必死

面黃睛黃有疳積

面青唇赤有虫面赤唇白妳（疑眦）面黃唇青氣疳多痛

面青唇黑吐白沫目直視死

面黃耳尖黑兩臉紅六日內死

面白唇青山根黑吐逆者死

面似土色無光彩三日死

面時變五色七日內必死

面臉通白唇黑者死

兩臉

生七日内两臉赤如大豆胎受熱一月死

初生两臉如土色七日内死肚有青筋不滿月必死

两臉紅赤主身熱虛汗小便赤左赤心熱右赤大便

熱曰伏熱乃傷寒之狀主口瘡（按豆作腸）

两臉如坏色主伏熱在心夜啼不止

两臉及承漿赤主吐血

两臉黄唇紅主渴疾死六十日絶

两臉紫黑主急風天釣

两臉黄赤主傷寒

兩臉白多主吐乳

小兒忽然水瀉兩臉紅次日唇青黑者死

眼目眩睛

生七日內眼上眩下生黑如麻子主天釣風死

初生眼眩上青紫色主浴被風

眼上眉下白如線咳嗽眩上有紫色潮熱

眼下紫黑色主雷雨驚慢脾風

眩上紅如線夜啼青有涎眩上多黑氣主癎死

目視多性急不進食者死

兩目青白主吐乳心内痛主蛔虫

睛多青主驚積睛多白直視六十日内發風癇

耳　鼻　人中

耳尖黑者死耳後骨黑主死耳穴中黑主死

鼻上三根横少青者胎驚

初生人中黑九日内必死

口唇　承漿附糞痢　承漿糞痢附

口吐白沫面黑者死

口四角眉黑者慢脾風死

身熱唇黑多渴者主六十日死
唇青面黑主風癇唇黑眉青主慢驚風唇紅有汗主
發天釣急風
唇四角赤急風死
唇白五日死唇動不合十日内死
麻痘未出唇白或黑黯死班瘡唇白者死班瘡唇黑
傷寒亦主死
承漿黑一月内死
下糞黑者死痢後汗不止者死

患眼觀證虛實之狀不拘肥瘠繫乎氣色肥而氣怯瘠而氣壯怯則色軟壯則色盛由此觀之五藏之色見于面肝青王于春心赤王于夏肺白王于秋脾黃王于四季月腎黑王于冬設或不春不冬時變青黑非係肝腎也非四季時變黃赤非係心脾也非秋時變白非係肺也忽然青黑主乎痛忽然黃赤主乎熱忽然白色主乎冷此由氣有閉滯耳心肺係兩臉脾係唇四際肝見眼四旁腎見兩鬢之際始見本部又形他位如脾主唇四際色白則吐瀉或痢病久忽然

紫黑此心腎之氣傳脾主乎敗絕不三日而死眼旁色青主驚涎閉結微白交侵則肺剋肝死候由是推之五藏之氣遍行于面不可執一視也

兒病實者面紅赤風欲生先搖頭或劄眼虛者面淡黃夾白氣怯則頭軟日昏又有實而氣血閉者面青黃夜睡多汗加之唇乾氣粗脇痛如刺晩或燥悶又有虛而大小便澀眼遲息緩此脾有滑積

兒初生面葱白色者胎氣不足近六十日遠不過晬壽上一點青色驚著胎氣凡驚後兩眼皮筋起赤澀

積青疳積紅風積皐心紅色直上此心熱主瘧瘡或
夜啼睡卧不稳或熱或痢
眉心青氣主着撲不然被打驚
眼坑下紅色主心驚因人吽或雞犬驚胷膈煩夜或
熱
兩眼尾青筋直上髮際主肝怯有病愈青面愈白主
惕驚搐搦候大腸亦冷
唇紅面赤主傷壯熱又啼必傷寒頭痛按太陽穴見
動来抵手是也

臉青唇黑元有驚主驚氣結痛須發驚本無驚忽青

唇反乾燥聲直叫因冷傷脾

唇四外淡白主脾虛吐瀉及痢如已吐瀉黑色透唇

死若痢重唇上一路乾白一主吐唇稜白尖微騫主痢

唇四外黃主食傷脾一止云傷

唇四際淡青色起主脾胃有涎即發傷寒脾虛引起

潮熱一主瀉唇上黑色主胃絕死

唇四外赤主心脾熱氣血壅滯或發口瘡

兩臉絲紋淡紅夾赤心肺受熱主嗽或血不潮心燥

多驚叫睡臥不安
眼坑下青黑繞轉主肝敗涎生又兩瞼有紅絲直上
眼尾出心肺極熱生丹瘡眼睛黃色主肺有黏痰
眼睛青主肝臟有風又白主渴遍身黃腫如熟李或
瀉痢手足浮眼白青主驚
面色變動或青或赤耳輪冷腹痛好喫冷水發瘡疹
兩耳畔青黑筋橫過髮際主臍下痛及疝腎吊
生一二月面微青色偃身哭胎中受邪
非時面赤或壯熱四肢煩手足心熱主心腹熱痛遍

身虚腫

面青黄頭皮光腫主熱疳氣入四肢皮上粟瘡

唇口微青黄主肝風熱及脾有滑積或腹痛瀉

生下頭腫胎氣不足

眼澀睛赤揉眼面青黄多淚主風疳在肝

兒氣色言之難矣視之精熟方知子細全黄色中有黄似黲者唇似微白主疳或淡黄而青主肝脾皆虚或潮熱或瀉痢兒脾藏生病最多喫物無度冷熱[illegible]節因而傷損或瀉或滞或痢以致肌肉羸瘦變為丁

奚哺露二候雖同肚高腳細髮枯但丁奚有重哺露
腹高青筋喫物不變
氣色如淡青黃脾胃虛怯在春與冬末多患傷寒瘟
疹秋與夏末多患吐瀉瘧痢蓋病有陰陽各以時觸
成舉此可類見

保生論生死形色法

兩眉 木屬 青 吉 黃 霍亂 黑 從眉入目當日死

兩眼 左太陽 右太陰 黑睛黃 傷寒 白睛黃 積

兩風池氣池 青 風癇 紅 發熱 紫 吐逆

印堂　紅夜啼　青溺瀉　黑客忤祟

年上壽上　青二次驚　赤瀉後發躁　微黃平

山根　青發熱生驚　黑及黃甚死

人中　黑蛔虫咬心　患久宿縮死

承漿地閣　黃霍亂　黑風雨驚　赤痢血

正口　紅黃平　白脾絕　黑遶口二日死

兩䪼　黑滯䪼　赤斑瘡

兩頰　赤傷寒　右赤肺熱喘　左赤心熱口生瘡

兩金匱　青三次驚主生風

兩耳前　青驚　紅風熱

兩太陽　青驚一次　紅血淋

兩顴　赤五歲皆熱　赤連耳入目七日亡

阜乾黑色二日亡

眉青目黃必亡

面黑唇紅必亡

眉青唇黑不食必亡

莊氏左頰赤肝熱右頰赤腎積熱

口四畔青兼青筋主驚白榮衛氣滯

人中左右兩旁黃主胃逆人中青主下痢

面青愁思客忤覺驚

面赤頭熱清淨傷寒疹痘瘡

面青兩臯下赤主盜汗伏冷陰證

面非時紅或赤變移者主時中受邪驚

眼上赤色啼叫用力吐乳不受手足冷死

毛彬云黑色發于年壽驚伏脾或射風池肝生風或

連氣池大腸冷滑印堂黑耳花黑死餘部皆心不調

但順榮衛別觀所定處

赤色發于顴心伏熱或連氣池傷寒風池上作輪急

驚將起年壽上赤心脾熱極口內生瘡臉上赤胃熱

或生乾逆或吐𧍪虫或上衝印堂下達顖門皆逆

青發風池肝虛風下逆氣池吐利日久或年壽衝印

堂下上傷寒夾驚當文武臺入眼惕驚起顖門久見

皆久積痞

黃發顖門脾虛疳積年壽上黃大腸冷滑到準頭脫

肛風池黃脾風將起氣池黃胃弱困重生𧍪臉堂上

下黃脾困年壽印堂黃吐瀉脾虛黃逆金匱承漿脾

毒積痢

白發人中或如縑素垂雪當人中者初變蒸當風氣

二池皆肺壅咳嗽或文武二臺上氣滯多成積瀉或

人中到壽上肺疳將甚

面青肝絕赤心絕黃脾絕白肺絕黑腎絕

心絕舌縮魚口腎絕筋拘逆冷脾絕胃逆穀不化肺

絕喘促胱肛肝絕搐搦生涎並死

治病要法第十

孫真人王闕要訣

風盛須解　　驚熱須利

傷冷須温　　積聚（一云熱積）須下

或虛中有積熱先利熱後治虛

熱裏有虛先補虛後退熱次調胃

惠眼觀證論

驚啼者因滯風熱在心恐生涎下之

驚熱治脾驚化心下涎

疳熱脾傷受積傳邪心腎先解邪熱次取疳

驚瀉當匀氣

傷寒微解表裏

疳有五種在意消息

麻痘已出不可冷藥過多恐成瀉痢或毒不出殺人

麻痘未出宜解

霍亂胃氣不調

三歲目忽閉成肝疳服煮肝散

取積後便服勻氣湯不損兒

兒未有天癸之旺常依胃氣為本故治百病不可損

胃氣胃一虛病皆滋長輕者重重者死不深念慮而

云小兒純陽妄姿踈泄因而致斃是故下宜審諦調理之要也夫兒病自有陰陽藏爲陰陰邪所中慢驚吐瀉癨痢是也府爲陽陽邪所中急風傷寒痘疹是也然陰陽之氣相感而動以陽感陽以陰感陰陽或未動待陰而動陰或未動待陽而動者有矣冬末春初多患傷寒疹豆是陽病感陽而動夏末秋初多患吐瀉癨痢是陰病感陰而動也或冬末春初患一驚候與之化涎未與之下遷延至秋其發則慯是陽病積之爲陰感陰而動也秋末冬初患一驚候不與下

涎至春氣盛激觸而發是陰病待陽而動也由此推之調理小兒在辯陰陽識虛實審知實則生風虛則氣怯乃善

聯珠論五虛不治（病久虛或腫）

手心腫　臍中腫　脚心腫　腎陰腫　舌頭腫

五硬不治

心硬（啼無淚）　頭硬　手硬　脚硬　背硬

五軟不治

手軟　項軟　脚軟　腰軟　背軟

小兒不與大人同得病多因驚熱風先治心神
次除熱脉宜緊數及浮洪

毛彬入室生必歌

看候小兒定脉部左辟為肝右為肺對面為心
並曉然脾病只看見勾騰腎病夜間不發作急
死之候将口約忽然吐出冷頑涎如此徒勞下
良藥聲細聲嘶氣血衰昏昏不語太難醫狂言
不認人形狀氣滿胸中也可兆久患唇紅不可
醫驚来眼慢勿相窺睛青頰赤耳花黑鼻直鵶

聲怕亂啼手若無紋舌須黒鼻頭渾黒口雙垂
昏昏只睡不開眼便是神仙難救之

幼幼新書卷第三　　春星堂刻